

Дополнительная образовательная программа «Затейники» составлена на основе программ «Затейник» (авт.Шнейдер Е.А.), «Затейники» (авт.Белоусова Т.П.), имеет художественно - эстетическую направленность и рассчитана на обучение детей 7 – 13 лет основным навыкам организаторского дела. Программа способствует общекультурному развитию детей, формирует воображение и творческую активность, развивает коммуникативные функции в общении между школьниками разных возрастных групп и взрослыми людьми.

Заложенная в данной образовательной программе возможность использования различных социальных ролей (организатор, исполнитель, участник, зритель), позволяет развивать способности, находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в социально-политической обстановке, делать адекватный выбор.

Основная **цель** программы: Развитие культуры общения детей, их индивидуальных способностей через активное включение каждого в творческий процесс организации и проведения торжеств.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

* Конвенция о правах ребёнка;
* Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 04.07.2014г. №41);

Устав МБУ ДО ДДТ КР;

Учебный календарный график МБУ ДО ДДТ КР на учебный год;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ КР.

**Возраст детей**

Программа «Затейник» имеет художественно – эстетическую направленность, рассчитана на детей 7-13 лет. В коллективе могут заниматься мальчики и девочки подросткового возраста с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к активным игровым формам деятельности.

**Сроки реализации программы.**

Срок реализации - 3 года.

1 год – 144 часа

2 год – 144 часа

3 год – 144 часа

**Формы и режимы занятий**

Форма занятий: групповая

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность занятия – 45 мин. Количество обучающихся соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

**Цель программы**: Ознакомить учащихся с театрализованной и хореографической  деятельностью, вовлечь  в коллективную творческую деятельность.

**Задачи:**

ОБУЧАЮЩИЕ

1.Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

2.Обучить навыкам психофизических способностей – мимики, пантомимики,

навыкам  речи – диалог, монолог.

3.Учить умению перевоплощаться, импровизировать, брать роль на себя.

4. Учить элементарным навыкам хореографии.

            РАЗВИВАЮЩИЕ

1.Развивать психические процессы – восприятие, воображение, фантазию, внимание и мышление через инсценировки, и игровые формы.

2.Развивать творческую фантазию и умение импровизировать.

3.Развивать координацию движений.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

1.Воспитывать коммуникативные качества.

2.Воспитывать партнерское дружелюбное отношение в КТД.

3.Создать положительный эмоциональный настрой.

**Тематический план 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля/  аттестации |
| Теория | Практика | Всего |
| **«Игра, как средство общения»** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Входная диагностика. | 2 | - | 2 | Опрос |
| 2. | Игры на знакомство и развитие внимания | 1 | 3 | 4 | Практическая работа. |
| 3. | Коллективно – творческие дела.. | 2 | 10 | 12 | Практическая работа. |
| 4. | Театральная азбука. | 6 | 12 | 18 | Практическая работа. |
| 5. | Основы актерского мастерства. | 6 | 22 | 28 | Практическая работа. |
| 6. | Развитие речи (считалки, скороговорки, загадки) | 2 | 8 | 10 | Конкурс скороговорок. |
| **«Музыка и движение»** | | | | | |
| 7. | Музыкальные игры | 2 | 8 | 10 | Практическая работа. |
| 8. | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. | 4 | 22 | 26 | Практическая работа. |
| 9. | Танцевальные этюды. | 4 | 24 | 28 | Практическая работа. |
| 10. | Праздники, игровые программы. |  | 6 | 6 | Выступления |
|  | **Итого** | **31** | **113** | **144** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1год обучения; 1 группа, 4 часа в неделю, 144 часа в год ,**  **понедельник пятница**  1\1 группа 1\1 группа  13.00-13.45 13.20-14.05  13.55-14.40 14.15-15.00 | | | |
| №  занятий | **ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ.** | **Кол-во часов** | **ДАТА** |
| 1 | Вводное занятие. Входная диагностика. | 2 | 04.09 |
| 2-3 | Игры на знакомство и развитие внимания | 4 | 07.09; 11.09 |
| 4-9 | Коллективно – творческие дела. | 12 | 14.09, 18.09, 21.09, 25.09, 28.09, 02.10. |
| 10-18 | Театральная азбука. | 18 | 05.10, 09.10, 12.10, 16.10, 19.10, 23.10, 26.10, 30.10, 02.11. |
| 19-32 | Основы актерского мастерства. | 28 | 07.11, 09.11, 13.11, 16.11, 20.11, 23.11, 27.11, 30.11, 04.12, 07.12, 11.12, 14.12, 18.12, 21.12. |
| 33- 37 | Развитие речи (считалки, скороговорки, загадки) | 10 | 25.12, 28.12, 11.01, 15.01, 18.01. |
| 38- 42 | Музыкальные игры | 10 | 22.01, 25.01, 29.01, 01.02, 05.02. |
| 43- 55 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. | 26 | 08.02, 12.02, 15.02, 19.02, 22.02, 26.02, 01.03, 05.03, 12.03, 15.03, 19.03, 22.03, 26.03. |
| 56- 69 | Танцевальные этюды. | 28 | 29.03, 02.04, 05.04, 09.04, 12.04, 16.04, 16.04, 19.04, 23.04, 26.04, 30.04, 03.05, 07.05, 10.05. |
| 70- 72 | Праздники, игровые программы. | 6 | 14.05, 17.05, 21.05. |
| **Итого:** | | **144** |  |

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Формы подведения итогов**

**Личностные:**

К концу обучения по данной программе обучающиеся:

***1 год обучения***

Уважительны к товарищам.

Имеют чувство ответственности.

Умеют активно общаться.

Скромны.

**Метапредметные:**

К концу обучения по данной программе обучающиеся:

**1 год обучения**

Стремятся быть внимательными, наблюдательными.

Способны подражать.

Стремятся проявлять фантазию в играх.

Проявляют интерес к участию в общих делах.

**Предметные:**

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны:

***1 год обучения***

Знать основы построения диалога.

Знать правила ведения беседы.

Знать правила построения игры.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

* Проведение разовых игровых программ для переменного состава детей.
* Конкурсные игровые программы в форме брейн-рингов, викторин, турниров и т.д. по заданной тематике.
* Праздники, куда могут входить разовые игры, конкурсы, аттракционы, театрализованные выступления.
* Игры-спектакли.
* Концертные выступления с элементами игры.

**Тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля/  аттестации |
| теория | практика | всего |
| **«Игровая деятельность»** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Входная диагностика. | 2 | - | 2 | Опрос. |
| 2. | Игры на внимание | 2 | 8 | 10 | Практическая работа. |
| 3. | Подвижные народные «забытые» игры. | 2 | 8 | 10 | Конкурс скороговорок. |
| **«Музыка и движение»** | | | | | |
| 4 | Музыкальные игры | 2 | 6 | 8 | Практическая работа. |
| 5 | Танцевальные игры. | 2 | 8 | 10 | Практическая работа. |
| 6 | Основы актерского мастерства | 2 | 16 | 18 | Практическая работа. |
| 7 | Развитие речи. Работа над дикцией и дыханием. | 2 | 12 | 14 | Практическая работа. |
| 8 | Праздники, игровые программы. | 2 | 10 | 12 | Выступления |
| **«Музыкально - хореографический»** | | | | | |
| 9 | Русские народные танцы. | 4 | 26 | 30 | Танцевальный марафон |
| 10. | Казачьи танцы. | 4 | 26 | 30 | Практическая работа. |
| Итого: | | 26 | 118 | 144 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2год обучения; 1 группа, 4 часа в неделю, 144 часа в год ,**  **понедельник пятница**  1\1 группа 1\1 группа  13.30-14.15 15.10-15.55  14.25-15.10 16.05-16.50 | | | |
| №  занятий | **ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ.** | **Кол-во часов** | **ДАТА** |
| 1 | Вводное занятие. Входная диагностика. | 2 | 01.09 |
| 2-3 | Игры на внимание | 10 | 04.09, 08.09, 11.09,  15.09,18.09. |
| 4-9 | Подвижные народные «забытые» игры. | 10 | 22.09, 25.09, 29.09, 02.10, 06.10. |
| 10-18 | Музыкальные игры | 8 | 09.10, 13.10, 16.10, 20.10. |
| 19-32 | Танцевальные игры. | 10 | 23.10, 27.10, 30.10, 03.11, 06.11. |
| 33- 37 | Основы актерского мастерства. | 18 | 10.11, 13.11, 17.11, 20.11, 24.11, 27.11, 01.12, 04.12, 08.12, |
| 38- 42 | Развитие речи. Работа над дикцией и дыханием. | 14 | 11.12, 15.12, 18.12,  22.12, 25.12, 29.12, 12.01. |
| 43- 55 | Праздники, игровые программы. | 12 | 15.01. 19.01, 22.01, 26.01, 29.01, 02.02. |
| 56- 69 | Русские народные танцы. | 30 | 05.02, 09.02, 12.02, 16.02, 19.02, 26.02, 02.03, 05.03, 09.03, 12.03, 16.03, 19.03, 23.03.26.03, 30.03. |
| 70-72 | Казачьи танцы. | 30 | 02.04, 06.04, 09.04, 13.04, 16.04, 20.04, 23.04, 27.04, 30.04, 04.05, 07.05, 11.05,  14.05, 18.05, 21.05. |
| **Итого:** | | **144** |  |

**Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов.**

К концу обучения по данной программе учащиеся должны иметь следующие результаты:

**Личностные:**

1.Быть коммуникабельными.

2.Тактичны по отношению к окружающим.

3.Способны вести диалог с младшими воспитанниками, передавать им свои знания и достигать взаимопонимания.

**Метапредметные:**

1.Стремиться к импровизации, уметь  перевоплощаться, импровизировать.     2.Уметь подключать фантазию в творческих делах.                                             3.Координировать движения при выступлениях на мероприятиях.

**Предметные:**1**.** Знать основы театральной азбуки.

 2.Уметь согласовывать танцевальные движения.                                                      3.Знать  основы организации подготовки и проведения творческих дел, мини – спектаклей.

**Основными формами  подведения итогов реализации программы являются:**

* Проведение разовых игровых программ для переменного состава детей.
* Конкурсные игровые программы в форме викторин, турниров и т.д. по заданной тематике.
* Праздники, куда могут входить разовые игры, конкурсы, аттракционы, театрализованные выступления.
* Игры-спектакли.
* Концертные выступления с элементами игры.

Развлекательные и досуговые мероприятия способствуют развитию личности и проявлению талантов, повышению культуры неформального общения.

Главная задача педагога – вызвать у детей эмоциональный отклик, разбудить творческую активность и фантазию.

**Методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы «Затейники»**

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор сценариев мероприятий, разработок творческих дел, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету, анкет, наглядных пособий.

**Формы занятий**

* Учебное занятие
* Творческая игра
* Беседа
* Игра
* Репетиция
* Викторина
* Праздник
* Концерт
* Урок – игра
* Занятия с использование ИКТ

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие **методы обучения**:

* Объяснительно – иллюстративные
* Репродуктивные
* Частично-поисковые

В течение года проводится мониторинг качества усвоения образовательной программы:

* Вводная диагностика (сентябрь)
* Промежуточная диагностика (декабрь)
* Итоговая диагностика (май)

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы:

- зал со сценой;

- музыкальный центр, аудио и видеодиски (кассеты), фонограммы, микрофоны, компьютер;

- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий.

- комната для изготовления и хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

**Список литературы**

***для педагога:***

1. Гольдин В.Е. «Речь и этикет» - Москва 1983 г.
2. Горелов И.Н. «Умеете ли вы общаться?»- Москва 1991 г.Гутник И.Ю. «Организация педагогической диагностики в профильном обучении…» - С.-П., 2005 г.
3. Гутник И.Ю. « Педагогическая диагностика образованности школьников» - С.-П., 2000 г.
4. Зубрилова Н.А. «Дополнительное образование и воспитание детей…» - С.-П., 2003 г
5. «Внешкольник» - подписное издание
6. Инструкция по технике безопасности труда и пожарной безопасности.
7. Концепция развития дополнительного образования детей Ленинградской области (пр.№363 от 04.05.2006 г.)
8. Методические рекомендации по написанию образовательной программы.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

***для обучающихся:***

1. Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва . 2005 год.
2. Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.
3. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003 г.
4. Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2002 г.
5. Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2002 г.
6. Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2002 г.
7. Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»-Волгоград,1999г.
8. Смирнов В.Ф. « Путешествие в страну тайн»- Москва , 1993 г.
9. Побединская Л.А. «Праздник для друзей»- Москва, 2000г.
10. Шнарева Г.Т. «Театрализованные праздники в школе» - Москва, 2002 г.
11. Шейла Энн Барри «Лучшие игры для вечеринки» - Москва, 2004 г.
12. Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 5»- Москва , 2004 г.

Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 1»- Москва , 2000 г.