

**Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 15 человек. Возраст учащихся с 5 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Первый год предполагает 144 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), второй и третий 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами.

Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами.

Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**1. Образовательные:**

* Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
* Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
* Научить четко выполнять основные приемы вязания;
* Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
* Обучить особенностям вязания различных моделей;
* Обучить основным условным обозначениям;
* Научить выполнять сборку и оформление  готового изделия.

**2. Воспитательные:**

* Привить интерес к данному виду творчества;
* Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
* Воспитание творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
* Привить основы культуры труда.

**3. Развивающие:**

* Развивать творческие способности;
* Развивать произвольность психических процессов;
* Развивать образное мышление;
* Развивать воображение и фантазию;
* Развивать моторные навыки.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

* Конвенция о правах ребёнка;
* Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 04.07.2014г. №41);
* Устав МБУ ДО ДДТ КР;
* Учебный календарный график МБУ ДО ДДТ КР на учебный год;
* Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ КР.

**Тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |  |  |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Повторный курс | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Декоративный набор петель. | 18 | 5 | 13 |
| 4 | Вязание спицами мягких игрушек | 68 | 3 | 65 |
| 5 | Особенности вязания одежды | 36 | 10 | 26 |
| 6 | Трикотажные швы и способы их выполнения | 16 | 4 | 15 |
| 7 | Украшение изделий | 14 | 4 | 10 |
| 8 | Вязание отчетной работы | 50 | 1 | 50 |
| Итого: |  | 216 | 33 | 183 |

**Волшебная нить**

**3 год обучения, 6 часов в неделю, 216 часов в год, 1 занятие – 45 мин**

**Расписание занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник  | Среда  | Пятница  |
| 13:30-14:15 | 13:30-14:15 | 13:30-14:15 |
| 14:25-15:10 | 14:25-15:10 | 14:25-15:10 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема | Кол-во часов |
| 1 | 2.09 | Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды» | 2 |
| 2 | 4.09, 6.09, 9.09, 11.09, 13.09, 16.09 | Инструменты и приспособления. Набор петель начального ряда различными способами. Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание. Накиды и снятые петли. Способы их выполнения. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. | 12 |
| 3 | 18.09, 20.09, 23.09, 25.09, 27.09, 30.09, 2.10, 4.10, 7.10 | Способы декоративного набора петель. Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин». Утолщенный край из скрещенных петель. Утолщенный ажурный край на резинке 1×1. Край-бахрома. Итоговое занятие. | 18 |
| 4 | 9.10, 11.10, 14.10, 16.10, 18.10, 21.10, 23.10, 25.10, 28.10, 30.10, 1.11, 6.11, 8.11, 11.11, 13.11, 15.11, 18.11, 20.11, 22.11, 25.11, 27.11, 29.11, 2.12, 4.12, 6.12, 9.12, 11.12, 13.12, 16.12, 18.12, 20.12, 23.12, 25.12, 27.12 |  Техника выполнения объемных игрушек. Вязание рыбки. Вязание птички. Вязание жучка. Итоговое занятие. | 68 |
| 5 | 30.12, 10.01, 13.01, 15.01, 17.01, 20.01, 22.01, 24.01, 27.01, 29.01, 31.01, 3.02, 5.02, 7.02, 10.02, 12.02, 14.02, 17.02  |  Пропорции фигуры. Осанка. Снятие мерок. Контрольный образец. Плотность вязания. Вязание по выкройке и по расчету. Вывязывание пройм, плеч. Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины. Виды воротников. Особенности вывязывания воротника. Вывязывание накладных, прорезных горизонтальных и вертикальных карманов. Влажная обработка трикотажных деталей. Итоговое занятие. | 36 |
| 6 | 19.02, 21.02, 26.02, 28.02, 2.03, 4.03, 6.03, 11.03 |  Трикотажные швы и способы их выполнения. Горизонтальный шов «петля в петлю». Сшивание резинки. Соединение долевого и поперечного полотен. Вертикальные швы. Тамбурный шов. Кеттельный шов. Фигурная кеттлевка. Итоговое занятие. | 16 |
| 7 | 13.03, 16.03, 18.03, 20.03, 23.03, 25.03, 27.03 |  Виды украшений. Помпоны. Кисти. Шнуры. Итоговое занятие. | 14 |
| 8 | 30.03, 1.04, 3.04, 6.04, 8.04, 10.04, 13.04, 15.04, 17.04, 20.04, 22.04, 24.04, 27.04, 29.04, 6.05, 8.05, 13.05, 18.05, 20.05, 22.05, 25.05, 27 05, 29.05, 1.06, 3.06 |  Выбор модели для вязания. Расчет для вязания модели. Вязание отчетной работы. Итоговое занятие. Выставка изделий, выполненных учащимися. | 50 |
| Итого: |  | 216 |

**Содержание программы**

**3 год обучения**

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (18 ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Вязание спицами мягких игрушек» (68 ч.)

Теоретический компонент.  Техника выполнения объемных игрушек.

Практический компонент. Вязание рыбки, птички, жучка.

5. «Особенности вязания одежды» (36 ч.)

Теоретический компонент.  Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязании по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

6. «Трикотажные швы и способы из выполнения» (16 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы из выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

7. «Украшение изделий» (14 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

8. «Вязание отчетной работы» (50 ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели. Оформление выставки.

**Предполагаемые результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* Правила поведения, правила техники безопасности;
* Современные тенденции в моде вязаной одежды;
* Технологию вязания объемных мягких игрушек;
* Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
* Особенности снятия мерок;
* Особенности вязания по выкройке и по расчету;
* Виды швов;
* Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
* Влажная обработка трикотажных деталей;
* Особенности ухода за готовыми изделиями.

**Учащиеся должны уметь:**

* Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
* Вязать мягкие игрушки;
* Снимать мерки;
* Определять плотность вязания;
* Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
* Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
* Правильно соединять элементы между собой;
* Выполнять трикотажные швы различными способами;
* Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

**Контроль за реализацией программы**

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход  к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий  приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне МБУ ДО ДДТ КР, района и области.

**Используемая литература:**

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.