

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАГАЛЬНИЦКОГО
РАЙОНА**

Утверждено
На заседании Педагогического
совета МБУ ДО ДДТ КР
Протокол от «25» августа 2017 г. № 1

Утверждаю:
Директора МБУ ДО ДДТ КР
_____ Е.А.Варфоломеева
«25» августа 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

На 2017-2018 учебный год

«Вдохновение»

Возраст обучающихся **8 - 14 лет**
Срок реализации **3 года**

Педагог дополнительного образования
Асхабалиева Людмила Петровна

Пояснительная записка

Данная программа определяет содержание обучения вокалу школьников, указывает на методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, отражает приемы воспитания вокалистов. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, пение несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе. В тоже время, занимаясь по программе «Вдохновение», воспитанники обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. В процессе обучения происходит воспитание у детей высокой нравственности на примерах тщательно подобранных музыкальных сочинений, что можно проследить, анализируя их поведение в отношениях друг с другом и взрослыми, в отношении к делу.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 04.07.2014г. №41);
- Устав МБУ ДО ДДТ КР;

- Учебный календарный график МБУ ДО ДДТ КР на учебный год;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ КР.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Вдохновение» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ КР на учебный год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:
8-14 лет

Срок реализации образовательной программы 3 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи программы:

1. Образовательные:

Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.

Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.

Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).

Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

2. Развивающие:

Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

Организация творческой деятельности, самообразования.

Развитие чувства ритма и координации движений.

Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

Развитие общих, творческих и специальных способностей.

3. Воспитательные:

Создание базы для творческого мышления детей.

Развитие их активности и самостоятельности обучения.

Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.

Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.

Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.

Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Создание базы для творческого мышления детей.

Развитие их активности и самостоятельности обучения.

Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Воспитательные:

Создание базы для творческого мышления детей.

Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Развитие личностных коммуникативных качеств.

Методика оценки полученных знаний и результатов.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый после первого полугодия;
- итоговой - проводимый после завершения учебного года.

- ✓ подготовка и участие в мероприятиях ДДТ.
- ✓ проведение традиционных мероприятий на каникулах;
- ✓ концертная деятельность;
- ✓ контактирование с родителями, проведение родительских собраний;
- ✓ взаимодействие с просветительской деятельностью общеобразовательной школы

В начале и конце учебного года, с целью проследить динамику развития, проводится диагностика музыкальных способностей детей по следующим параметрам:
- эмоциональная отзывчивость

- память
- певческий диапазон
- чувство ритма
- музыкальный слух
- качество звука (свободный, чистый, звонкий и.т.д.)
- музыкальная эмоциональность.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Детское объединение «Вдохновение»

Тематический план

№№ п/п	Наименование разделов	теория	практика	итого
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Аттестация Предварительная Промежуточная в середине года Промежуточная в конце года	2	4	6
3.	Музыкально- теоретическая подготовка Дирижерский жест Куплет, припев, фраза Лад. Мажор, минор Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки f,p,mf,mp,legato, staccato	15	6	21
4.	Вокально-хоровая работа Певческая установка Дыхание Дикция Распевание Работа с ансамблем над произведением Работа с солистами	20	70	90
5.	Теоретико-аналитическая работа Строение артикуляционного аппарата Беседа о гигиене певческого голоса. Беседы о творчестве современных композиторов Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	10	14
6.	<u>Концертно-исполнительская деятельность:</u> <u>Концерт для родителей</u> <u>Участие в мероприятиях и массовой работе</u> <u>ДДТ, СОШ №9, МБУ ДО ДШИ КР</u> <u>с.Новобатайск</u> <u>Конкурсы-смотры</u>		8	8
	Итоговое занятие (отчетный концерт)	1	2	3
	ИТОГО:	44	100	144

Практические занятия:

1. Песенный репертуар;
2. Заучивание текста;

3. Отработка дикции: четкость произношения слов, букв, медленно, быстро;
4. Упражнения: устранение трудностей в работе с песней.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2й год обучения (2017-2018) уч.

расписание		
Гр.1 Понедельник, пятница : 16.20-17.00 17.10-17.50	Гр.2 Понедельник, четверг: 14.20-15.00 15.10-15.50	Гр.3 Среда, суббота: 16.00-16.40 16.50-17.30

Группа 1 4 часа в неделю

№	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ.	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Хоровая установка.	2	01.09.17
2	Повторение и закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения;	2	04.09.17
3	Знакомство с репертуаром на 1 полугодие. Р.н.п «Дубравушка»	2	08.09.17
4	Совершенствование навыков цепного дыхания Куплет, припев, фраза.	2	11.09.17
5	Хоровая установка. Певческая позиция. Лад. Мажор, минор. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	15.09.17
6	Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни И.Гендель. Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки. Нюансы, штрихи f, p, mf, mp, legato, staccato	2	18.09.17
7	Широта и контраст динамического диапазона. Певческая установка. Разучивание песни И.Гендель.	2	22.09.17
8	Формирование исполнительских навыков. Широта и контраст динамического диапазона. Дыхание. В.Калинников «Сосны».	2	25.09.17
9	Работа над поговорками, скороговорками. Дикция	2	29.09.17
10	Развитие навыков четкого произношения согласных. Распевание.	2	02.10.17

	Работа с солистами		
11	Знакомство с 2 –х голосием. Работа с ансамблем над произведением. Песня «Дубравушка»	2	06.10.17
12	Закрепление навыков.Работа с солистами	2	09.10.17
13	Развитие слуховых навыков. Сравнительный анализ. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	13.10.17
14	Вокально-хоровые упражнения на динамику. песня В.Мигуля «О солдате»	2	16.10.17
15	Работа с микрофоном.	2	20.10.17
16	Артикуляционная гимнастика,упражнения. Песня «Мы желаем вам добра»	2	23.10.17
17	Повторение теоретического материала. Песня «Дубравушка»	2	27.10.17
18	Работа с микрофоном. песня «Сосны». Песня «Дубравушка»	2	30.10.17
19	Занятия по музграмоте. Песня «Мы желаем вам добра»	2	03.11.17
20	Артикуляционная гимнастика. Формирование исполнительских навыков.	2	06.11.17
21	Музграмота. Ритм. Размер.	1	10.11.17
21	Предварительная аттестация. Концертное выступление	1	10.11.17
22	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.	2	17.11.17
23	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания. Певческая установка. Дыхание	2	20.11.17
24-25	Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены). Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	4	24.11.17 27.11.17
26	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	01.12.17
27	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием . Беседа о строение артикуляционного аппарата.	2	04.12.17
28-29	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	08.12.17 11.12.17
30	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	15.12.17
31	Беседы о творчестве современных композиторов	2	18.12.17
32	Основы музыкальной и вокальной грамотности,	2	22.12.17

33	Промежуточная в середине года	2	25.12.17
34	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	2	29.12.17
35	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	12.01.18
36	Приобретение и расширение знаний (основы физиологии речевого аппарата). Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и чёткое выговаривание согласных	2	15.01.18
37	Певческая установка. Дыхание. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	19.01.18
38	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	22.01.18
39	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.	2	26.01.18
40	Работа над сценической культурой исполнения.	2	29.01.18
41	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция и т.д.). Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	02.02.18
42	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	05.02.18
43	Работа с солистами. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	09.02.18
44-45	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	12.02.18 16.02.18
46	Беседа о основах физиологии голосового аппарата.	2	19.02.18
47	Приобретение и расширение знаний (опорно-двигательного и дыхательного аппарата).	2	26.02.18
48	Беседы о творчестве современных композиторов.	2	02.03.18
49	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства.	2	05.03.18
50-51	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной музыки.	4	09.03.18 12.03.18
52-53	Работа над сценической культурой исполнения.	4	16.03.18 19.03.18
54-55	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	23.03.18 26.03.18
56	Взаимодействие с просветительской деятельностью	2	30.03.18

	общеобразовательной школы, класса.		
57	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	02.04.18
58-59	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	4	06.04.18 09.04.18
60-61	Дирижерский жест. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	4	13.04.18 16.04.18
62	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и четкое выговаривание согласных .	2	20.04.18
63	Беседы о творчестве современных композиторов	2	23.04.18
64	Формирование вокальных навыков (четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)	2	27.04.18
65	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция).	2	04.05.18
66	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	07.05.18
67	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	2	11.05.18
68	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	14.05.18
69	Сохранение дикционной активности при нюансах р и рр	2	18.05.18
70	Промежуточная аттестация в конце года	2	21.05.18
71-72	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	25.05.18 28.05.18
		144	

Группа 2
4 часа в неделю

№	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ.	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Хоровая установка.	2	04.09.17.

2	Повторение и закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения);	2	07.09.17.
3	Знакомство с репертуаром на 1 полугодие. Р.н.п «Дубравушка»	2	11.09.17.
4	Совершенствование навыков цепного дыхания Куплет, припев, фраза.	2	14.09.17.
5	Хоровая установка. Певческая позиция. Лад. Мажор, минор. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	18.09.17.
6	Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни И.Гендель. Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки. Нюансы, штрихи f, p, mf, mp, legato, staccato	2	21.09.17.
7	Широта и контраст динамического диапазона. Певческая установка. Разучивание песни И.Гендель.	2	25.09.17.
8	Формирование исполнительских навыков. Широта и контраст динамического диапазона. Дыхание. В.Калинников «Сосны».	2	28.09.17.
9	Работа над поговорками, скороговорками. Дикция	2	02.10.17.
10	Развитие навыков четкого произношения согласных. Распевание. Работа с солистами	2	09.10.17.
11	Знакомство с 2 –х голосием. Работа с ансамблем над произведением. Песня «Дубравушка»	2	12.10.17.
12	Закрепление навыков. Работа с солистами	2	16.10.17.
13	Развитие слуховых навыков. Сравнительный анализ. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	19.10.17.
14	Вокально-хоровые упражнения на динамику. песня В.Мигуля «О солдате»	2	23.10.17.
15	Работа с микрофоном.	2	26.10.17.
16	Артикуляционная гимнастика, упражнения. Песня «Мы желаем вам добра»	2	30.10.17.
17	Повторение теоретического материала. Песня «Дубравушка»	2	02.11.17.
18	Работа с микрофоном. песня «Сосны». Песня «Дубравушка»	2	06.11.17.
19	Занятия по музграмоте. Песня «Мы желаем вам добра»	2	09.11.17.

20	Артикуляционная гимнастика. Формирование исполнительских навыков.	2	13.11.17.
21	Музграмота. Ритм. Размер.	1	16.11.17.
21	Предварительная аттестация. Концертное выступление	1	16.11.17.
22	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.	2	20.11.17.
23	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания. Певческая установка. Дыхание	2	23.11.17.
24-25	Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены). Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	4	27.11.17. 30.11.17.
26	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	04.12.17.
27	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием . Беседа о строение артикуляционного аппарата.	2	07.12.17.
28=29	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	11.12.17. 11.12.17.
30	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	18.12.17.
31	Беседы о творчестве современных композиторов	2	21.12.17.
32	Основы музыкальной и вокальной грамотности,	2	25.12.17.
33	Промежуточная в середине года	2	28.12.17.
34	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	2	11.01.18
35	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	15.01.18
36	Приобретение и расширение знаний (основы физиологии речевого аппарата). Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и чёткое выговаривание согласных	2	18.01.18
37	Певческая установка. Дыхание. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	22.01.18
38	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	25.01.18
39	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.	2	29.01.18
40	Работа над сценической культурой исполнения.	2	01.02.18

41	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция и т.д.). Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	05.02.18
42	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	08.02.18
43	Работа с солистами. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	12.02.18
44-45	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	15.02.18 19.02.18
46	Беседа о основах физиологии голосового аппарата.	2	22.02.18
47	Приобретение и расширение знаний (опорно-двигательного и дыхательного аппарата).	2	26.02.18
48	Беседы о творчестве современных композиторов.	2	01.03.18
49	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства.	2	05.03.18
50-51	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной музыки.	4	12.03.18 15.03.18
52-53	Работа над сценической культурой исполнения.	4	19.03.18 22.03.18
54-55	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	26.03.18 29.03.18
56	Взаимодействие с просветительской деятельностью общеобразовательной школы, класса.	2	02.04.18
57	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	05.04.18
58-59	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	4	09.04.18 12.04.18
60-61	Дирижерский жест. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	4	16.04.18 19.04.18
62	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и чёткое выговаривание согласных .	2	23.04.18
63	Беседы о творчестве современных композиторов	2	26.04.18
64	Формирование вокальных навыков (четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)	2	30.04.18
65	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция).	2	03.05.18
66	Обучение приемам сценического движения, актерского	2	07.05.18

	мастерства		
67	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	2	10.05.18
68	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	14.05.18
69	Сохранение дикционной активности при нюансах р и рр	2	17.05.18
70	Промежуточная аттестация в конце года	2	21.05.18
71-72	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	6	24.05.18 28.05.18
		144	

Группа 3
4 часа в неделю

№ занятия	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ.	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Хоровая установка.	2	02.09.17
2	Повторение и закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения);	2	06.09.17
3	Знакомство с репертуаром на 1 полугодие. Р.н.п «Дубравушка»	2	09.09.17
4	Совершенствование навыков цепного дыхания Куплет, припев, фраза.	2	13.09.17
5	Хоровая установка. Певческая позиция. Лад. Мажор, минор. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	16.09.17
6	Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни И.Гендель. Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки. Нюансы, штрихи f, p, mf, mp, legato, staccato	2	20.09.17
7	Широта и контраст динамического диапазона. Певческая установка. Разучивание песни И.Гендель.	2	23.09.17
8	Формирование исполнительских навыков. Широта и контраст динамического диапазона. Дыхание. В.Калинников «Сосны».	2	27.09.17
9	Работа над поговорками, скороговорками. Дикция	2	30.09.17

10	Развитие навыков четкого произношения согласных. Распевание. Работа с солистами	2	04.10.17
11	Знакомство с 2 –х голосием. Работа с ансамблем над произведением. Песня «Дубравушка»	2	07.10.17
12	Закрепление навыков.Работа с солистами	2	11.10.17
13	Развитие слуховых навыков. Сравнительный анализ. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	14.10.17
14	Вокально-хоровые упражнения на динамику. песня В.Мигуля «О солдате»	2	18.10.17
15	Работа с микрофоном.	2	21.10.17
16	Артикуляционная гимнастика,упражнения. Песня «Мы желаем вам добра»	2	25.10.17
17	Повторение теоретического материала. Песня «Дубравушка»	2	28.10.17
18	Работа с микрофоном. песня «Сосны». Песня «Дубравушка»	2	01.11.17
19	Занятия по музграмоте. Песня «Мы желаем вам добра»	2	08.11.17
20	Артикуляционная гимнастика. Формирование исполнительских навыков.	2	11.11.17
21	Музграмота. Ритм. Размер.	1	15.11.17
21	Предварительная аттестация. Концертное выступление	1	15.11.17
22	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.	2	18.11.17
23	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания. Певческая установка. Дыхание	2	22.11.17
24-25	Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены). Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	4	25.11.17 29.11.17
26	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	02.12.17
27	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием . Беседа о строение артикуляционного аппарата.	2	06.12.17
28-29	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	09.12.17 13.12.17
30	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	16.12.17
31	Беседы о творчестве современных композиторов	2	20.12.17

32	Основы музыкальной и вокальной грамотности,	2	23.12.17
33	Промежуточная в середине года	2	27.12.17
34	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	2	30.12.17
35	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	10.01.18
36	Приобретение и расширение знаний (основы физиологии речевого аппарата). Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и чёткое выговаривание согласных	2	13.01.18
37	Певческая установка. Дыхание. Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	2	17.01.18
38	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	20.01.18
39	Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.	2	24.01.18
40	Работа над сценической культурой исполнения.	2	27.01.18
41	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция и т.д.). Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	31.02.18
42	Развитие чувства ритма и координации движений.	2	03.02.18
43	Работа с солистами. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	2	07.02.18
44-45	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.	4	10.02.18 14.02.18
46	Беседа о основах физиологии голосового аппарата.	2	17.02.18
47	Приобретение и расширение знаний (опорно-двигательного и дыхательного аппарата).	2	21.02.18
48	Беседы о творчестве современных композиторов.	2	24.02.18
49	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства.	2	28.02.18
50-51	Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной музыки.	4	03.03.18 07.03.18
52-53	Работа над сценической культурой исполнения.	4	10.03.18 14.03.18
54-55	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	17.03.18 21.03.18
56	Взаимодействие с просветительской деятельностью	2	24.03.18

	общеобразовательной школы, класса.		
57	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	28.03.18
58-59	Формирование навыка выразительного исполнения современной отечественной вокальной музыки.	4	31.03.18 04.04.18
60-61	Дирижерский жест. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	4	07.04.18 11.04.18
62	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении, быстрое и четкое выговаривание согласных .	2	14.04.18
63	Беседы о творчестве современных композиторов	2	18.04.18
64	Формирование вокальных навыков (четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)	2	21.04.18
65	Формирование вокальных навыков (певческое дыхание, верная артикуляция).	2	25.04.18
66	Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства	2	28.04.18
67	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	2	05.05.18
68	Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием	2	12.05.18
69	Сохранение дикционной активности при нюансах р и рр	2	16.05.18
70	Промежуточная аттестация в конце года	2	19.05.18
71-72	Просмотр видеозаписей выступления детских коллективов и солистов на различных конкурсах	4	23.05.18 26.05.18
		144	

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ по 2-му году занятий.

- Соблюдать певческую установку;
Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
знать
- Основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)
- Знать понятие а cappella;
уметь

- Правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- Четко и ясно произносить слова, округлять гласные;
- Точно интонировать;
- Петь произведения соблюдая динамические оттенки;
- Правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;
- Петь в унисон;
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- Дать критическую оценку своему исполнению;
- Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- К концу года показать результат элементов двухголосия.

Учет массовой работы
Концерт для родителей.
Концерт «День музыки».
Концерт «Вальс как музыкальный жанр».
Концерт, посвященное Дню матери «Ты для меня как солнце, а я как лучик твой».
Концерт «Вальс как музыкальный жанр».
Рождественские посиделки.
Внеклассное мероприятие «Деревенские посиделки».
Общешкольное родительское собрание с концертом обучающихся
Лекция беседа «Тайна симфонического оркестра».
«Любимые песни» - прослушивание произведений самостоятельно подобранных обучающимися
Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну любимых сказок».
Игровая программа «На балу у Золушки»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Литература для руководителя объединения

- Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
- Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.
- Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
- Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей», 2000
- Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
- Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
- Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
- Программа педагога дополнительного образования. Составитель Синявская Н.Н. – М.: 2001
- Программа педагога дополнительного образования. Составитель Губанкова Е.Н. – М.: 2002
- Программа педагога дополнительного образования. Составитель Усачева Н.П.-М.: 2008

- Сизова Л.Н. Теоретические основы методики музыкального воспитания. – М.: 1997
- Шакирова И.В. Музыка в сказке. – М.: «Лист», 2000
- Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: 1998
- Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. – М.: 1999
- Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки. – Новосибирск.: «Наука», 1991.-40с.

Список литературы, рекомендуемой родителям:

«Мир вокального искусства» 1-4 классы Г.А. Суязова «Учитель» 2010г. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» Е.И.Юдина М. «Аквариум» «Музыкальное воспитание детей» Н.Н. Доломанова М. «Сфера» 2009г

Литература для обучающихся:

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2010;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2007;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 2006
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2011;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2007;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2006.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2012;
9. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2006;
10. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред.
11. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. - М.: «Музыка», 1987.
12. Музыка каждый день. Музыкальная хрестоматия. - СПб., 1997.-244с.

Тестовые вопросы и задания для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся

Выбери правильный ответ.

1. Исполнение музыки голосом:
Пение. Дуэт. Песня.

2. Установи соответствие.

Самый высокий по звучанию женский голос Бас. Самый низкий по звучанию мужской голос Сопрано
Самый высокий по звучанию мужской голос Тенор

3. Отметь правильное утверждение. Певческий голос это: способность человека издавать музыкальные звуки при помощи голосовых связок;

одна из форм вокальной музыки, широко распространённая в народном музыкальном творчестве, музыкальном быту, а также в профессиональной музыке.

4. О каком музыкальном понятии идёт речь?

Это система звуков, находящихся в соотношении тонов и полутонов. Бывает мажорный и минорный.

5. Практическая работа. Записать звукоряд вверх и вниз, с названием каждой ноты.

6. Какой из инструментов является самым большим в мире?

Рояль. Орган. Арфа

7. Изобрази длительность:

Целая. Половинная. Четвертная. Восьмая

8. Как называется сочинение музыки сразу во время исполнения?

Импровизация, интерпретация, композиция

9. О какой системе идёт речь?

Легкие, мышцы диафрагмы, живота, спины и верхняя часть грудной клетки – это..... система.
(Дыхательная)

10. Запрещено во время пения:

пение после принятия пищи

перед пением есть мороженое, селёдку, семечки, орехи, шоколад, пить очень охлаждённые напитки.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В. Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С. Гаврилов, Р. Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз. Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В. Шаинский, Д. Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л. Ошанин, А. Островский
9. «Снеженика» Я. Дубравин, М. Пляцковский
10. «Хомячок» сл. и муз. Абелян Г.
11. Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
12. Чичков Ю., сл. Пляцковского М. Мой щенок. Песня о волшебном цветке.
13. Шаинский В., сл. Пляцковского М. Мир похож на цветной луг. Улыбка.