

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАГАЛЬНИЦКОГО
РАЙОНА**

Утверждено
На заседании Педагогического
совета МБУ ДО ДДТ КР
Протокол от «25» августа 2017 г. № 1

Утверждаю:
Директора МБУ ДО ДДТ КР
_____ Е.А.Варфоломеева
«25» августа 2017 г.

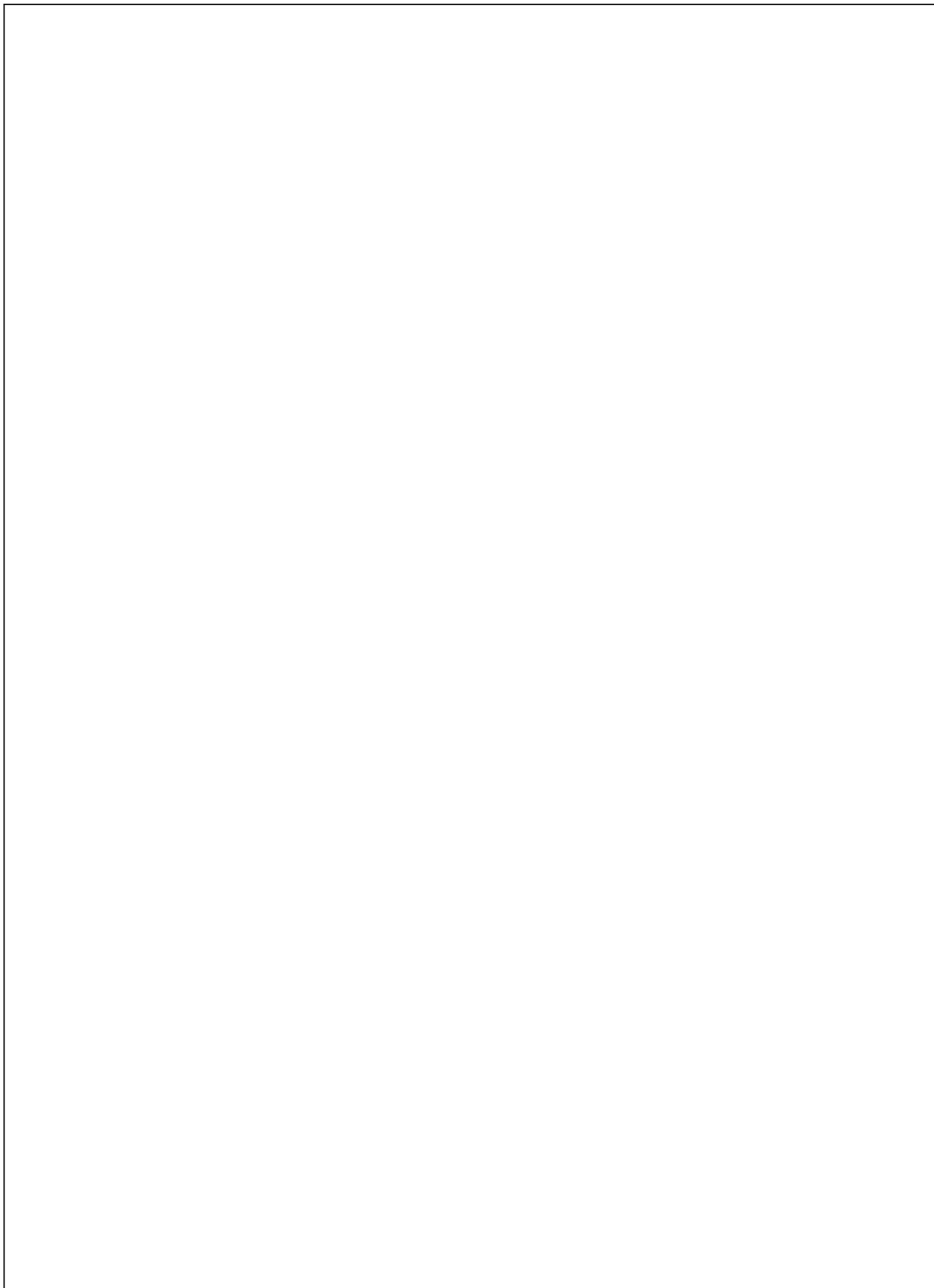
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

На 2017-2018 учебный год

«Солист»

*Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации 1 год*

*Педагог дополнительного образования
Самойленко Наталья Николаевна*



Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 04.07.2014г. №41);
- Устав МБУ ДО ДДТ КР;
- Учебный календарный график МБУ ДО ДДТ КР на учебный год;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ КР.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «_Солист_» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ КР на учебный год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Срок реализации образовательной программы - 1 год

Цель программы – Создание условий для развития творческих способностей, социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность, владеть певческим голосом

Задачи программы:

1. Развивающая – развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, способствовать утверждению индивидуальности обучающегося).
2. Образовательная – научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядности.
3. Воспитательная – воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. Воспитывать патриотическое чувство через песни военных лет, любви к Родине, труду, чувство ответственности, участие в тематических концертах. Прививать навыки сценического поведения. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Методика оценки полученных знаний и результатов.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый после первого полугодия;
- итоговой - проводимый после завершения учебного года.

Формы контроля:

- традиционные (игровые программы, концертные выступления и т.д.)
- нетрадиционные (подготовка для обучающихся творческих заданий по пройденной теме).

Первый год обучения:

1 –й год обучения

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ план

_____ 1 год обучения; 1 час в неделю; 36 часов в год , Суббота: с 10.00 до 13.00					
№ п/п	Дата	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
				Практических	Теоретических
1-4	Сентябрь-2 9,16,23,	Инструктаж Упражнения для развития певческого дыхания во взаимосвязи со звукообразованием.	4	- 4	1
5-8	30 Октябрь – 7, 14,21,	Развитие техники голоса.	4	3	1
9-12	28 Ноябрь - 11,18,25	Исправление дефектов звукообразования.	4	3	1
13-16	Декабрь - 2,9,16,23	Работа над чистотой интонирования(ВИР)	4	4	-
17-20	30 Январь- 6,13, 20	Работа над артикуляцией. Гимнастика языка.	4	3	1

21-24	27 Февраль - 3,10,17,	Работа над дикцией	4	2	2
25, 26	24 Март -3,	Работа над вокализмами	2	2	-
27-30	10, 17, 24, 31	Работа над народными песнями	4	4	-
31, 32	Апрель-7 14	Работа над произведениями старинных композиторов	2	2	-
33-36	21 28 Май – 5, 12	Работа над художественно- исполнительской стороной.	4	2	-
		ИТОГО	36		

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ

По итогам года обучения воспитанники должны

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.