

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАГАЛЬНИЦКОГО
РАЙОНА**

Утверждено
На заседании Педагогического
совета МБУ ДО ДДТ КР
Протокол от «25» августа 2017 г. № 1

Утверждаю:
Директора МБУ ДО ДДТ КР
_____ Е.А.Варфоломеева
«25» августа 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

На 2017-2018 учебный год

«Мелкая моторика»

*Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации 1 год*

*Педагог дополнительного образования
Крикунова Елена Васильевна*

ст. Кагальницкая
2017 г

Пояснительная записка

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок (В. А. Сухомлинский)

Программа учебного курса “Развитие мелкой моторики” предназначена для детей дошкольного возраста. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Огромный потенциал развития движений пальцев рук дает малышам сама жизнь: практика самообслуживания, манипуляции с предметами домашнего обихода. Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Главной целью данной программы является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать и совершенствовать пространственные представления:
 - ориентацию на листе;
 - ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
4. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям, соразмеря индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.

Программа базируется на следующих принципах:

- принцип комплексного подхода к организации педагогического процесса;
- принцип системности и последовательности;
- принцип единства диагностики и педагогического процесса;
- принцип сотрудничества педагога и родителя, родителя и ребенка;
- принцип развития.

В основу данной программы положены ведущие идеи:

- сотрудников Института физиологии АПН Е.И. Исениной и А.В. Антоновой о том, что развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи детей;
- дефектологов А.А. Катаевой, Е. Гавриной, А.М. Диченковой.

Программа учебного курса рассчитана на два часа в неделю. Занятия проводятся в группе по 30 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, экскурсия, дидактическая игра, ролевая игра, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Программа включает в себя следующие разделы:

диагностика

пальчиковая гимнастика

оригами

лепка

аппликация

графические упражнения

игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе “Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Результатом работы по данной программе должно стать:

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

Овладение разными видами трудовой деятельности.

Умение создавать художественный образ своего изделия.

Овладение приемами работы с разными инструментами.

Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

Овладение нормами этики поведения.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	Диагностика		1	1
2	Пальчиковая гимнастика	1	5	6
3	Графические упражнения	1	4	5
4	Оригами	2	4	6
5	Лепка	2	4	6
6	Аппликация	2	4	6
7	Игры и действия с предметами	1	4	5
8	Диагностика		1	1
	Итого	9	27	36

Учебно-методическое обеспечение

Материалы	Оборудование	Инструменты	Наглядные пособия	Дидактические материалы
различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся); различные виды ткани; картон; соленое тесто (соль, мука); пластилин; природные материалы; вторичное сырье; фольга; клей ПВА; нитки; пуговицы.	баночки для воды; крупа мелкая и крупная; счетные палочки; бусы; ленты; шнурки; строительный материал; шаблоны; салфетки; образцы готовых изделий; массажные мячи;	ножницы; линейка; стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; скалка; гладилка; иголки; крючок; циркуль; трафареты.	иллюстрации; муляжи; игрушки; мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая); конструктор; набор геометрических тел; коллекции бумаги, картона, ткани; образцы штриховок.	детская художественная литература; памятки по технике безопасности; тексты песен и потешек; образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, рисунки); диагностические задания.

Содержание программы

Наименование раздела	Теория	Практика
Пальчиковая гимнастика		Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.
Графические упражнения	Ознакомление с различными видами штриховки.	Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.
Оригами	Простейшее понятие “оригами”. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.	Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон.
Лепка	Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.	Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу.
Аппликация	Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.	Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет).
Игры и действия с предметами		Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Календарно-тематический план учебных занятий

Наименование раздела	№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата
Диагностика	1	Диагностика двигательной сферы	1	7.09
Пальчиковая гимнастика	2	Давайте познакомимся	1	14.09
	3	Кошка	1	
	4	Рыбки	1	21.09
	5	Музыкант	1	28.09
	6	Солнышко	1	5.10
	7	Птичка	1	12.10
Графические упражнения	8	Ознакомление с различными видами штриховки. Простая и комбинированная штриховка	1	19.10
	9	Рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).	1	19.10
	10	Графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной).	1	26.10
	11	Работа с трафаретами.	1	2.11
	12	Графические диктанты.	1	9.11
Оригами	13	Простейшее понятие "оригами". Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.	1	16.11
	14	Понятие "геометрическая фигура" (квадрат, треугольник, прямоугольник).	1	23.11
	15	«Коробочка». Прием складывания бумаги пополам.	1	30.11
	16	«Лисичка». Прием складывания бумаги вчетверо.	1	7.12
	17	«Хурма». Прием складывания бумаги наискосок.	1	14.12
	18	«Бабочка». Прием складывания бумаги гармошкой.	1	21.12
Лепка	19	«Вот такой пластилин» Знакомство с материалом. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.	1	28.12
	20	«Пластилиновая мозаика». Приемы работы различными инструментами (стек, скалка).	1	11.01
	21	"Блинчики". Приемы размазывания и надавливания.	1	18.01
	22	«Готовим котлеты». Приёмы сплющивания.	1	25.01
	23	"Яблоня". Приёмы работы с пластилином: раскатывать «колбаски» и «шарики».	1	1.02
	24	"Снеговик". Приёмы работы с пластилином: слеплять детали друг с другом.	1	8.02

Аппликация	25	Приемы работы с ножницами. Техника безопасности.	1	15.02
	26	Приемы работы с ножницами. Орнамент.	1	22.02
	27	Обрывная аппликация.	1	1.03
	28	Накладная аппликация.	1	15.03
	29	Модульная аппликация (мозаика).	1	22.03
	30	Симметричная аппликация.	1	29.03
Игры и действия с предметами	31	Упражнения с грецкими орехами.	1	5.04
	32	Упражнения с карандашом.	1	12.04
	33	Упражнения с щеткой.	1	19.04
	34	Упражнения с воздушным шариком.	1	26.04
	35	Упражнения с пробками.	1	3.05
Диагностика	36	Диагностика двигательной сферы.	1	10.05

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучаясь по данной программе, к концу первого года обучения дети

должны знать:

виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
понятие “оригами”, “шаблон”;
виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
основные правила склеивания;

должны уметь:

применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);
пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
работать с трафаретами;
изготавливать детали по шаблону;
застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

Список методической литературы

- Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
- Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
- Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- Виноградова Н.Ф. Все о младшем школьнике. – М.: “Вентана-Граф”, 2004. 400с.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
- Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
- Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
- Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: “Начальная школа”, 1994. 192 с.
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
- Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
- Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
- Коньшева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: “Просвещение”, 1980.
- Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
- Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
- Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
- Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: “Академия развития”, 1998. 205 с.
- Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
- Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: “Феникс”, 2002. 319 с.

Положение о диагностике развития двигательной сферы

При диагностике психического развития детей дошкольного возраста часто встречаются случаи недоразвития двигательной сферы. Это может быть связано с физиологической незрелостью моторной зоны коры головного мозга, а также с отсутствием социального опыта игровой деятельности. Диагностика проводится в начале и по окончании учебного года.

Термины:

Апраксия – нарушение произвольности движений.

Кинестетическая апраксия – сохранные движения, но двигательные расстройства. (Рука-"лопата"; нарушение действий при письме; без зрительного анализатора не может совершать движения).

Кинетическая (динамика) апраксия – нарушение автоматизации различных двигательных функций. (Дети, начав движение, не могут его закончить; навязчивые движения; нарушение действий с предметами при рисовании, при письме).

Регуляторная апраксия – система навязчивых движений, нарушение произвольности движений.

Диагностические упражнения:

1. Выполнение по зрительному образцу:
 - соедини 1 и 2 пальцы в кольцо – "О-КЕУ"
 - пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – "зайчик"
 - 2 и 3 пальцы – "коза-дереза".
2. То же левой рукой.
3. Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора: закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу", открыть глаза – повтор движений.
4. Перенос позы с выключением зрительного анализатора: взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Нарушения	Оценка
Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)	Нарушение кинестетического праксиса, левая рука – правое полушарие правая рука или обе – теменная.
Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.	Нарушение зрительно-пространственной организации движения.
Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого – игнорирует.	Односторонняя пространственная агнозия.
С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.	Инертность движений (лобные доли).
Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево – теменные отделы левого полушария; слева направо – правое полушарие).	Нарушение кинестетической основы движения.