

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАГАЛЬНИЦКОГО
РАЙОНА**

Утверждено
На заседании Педагогического
совета МБУ ДО ДДТ КР
Протокол от «25» августа 2017 г. № 1

Утверждаю:
Директора МБУ ДО ДДТ КР
_____ Е.А.Варфоломеева
«25» августа 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

На 2017-2018 учебный год

«Барабанщики»

*Возраст обучающихся 12-14 лет
Срок реализации 3 года*

*Педагог дополнительного образования
Нестратова Татьяна Руфимовна*

ст. Кагальницкая
2017 г

Пояснительная записка

Одним из актуальных направлений в работе группы является воспитание гражданственности. Что такое патриотизм, что такое любовь к Родине, родному краю? В чем это выражается, для сегодняшних школьников и что мы делаем, чтобы наши ребята неформально, а истинно, от всего сердца любили наше поселение и чувствовали себя частицей большого коллектива, нашей Родины.

Мы видим, что прогрессирует безыдейность, распущенность и неприкаянность нашей современной молодежи. На фоне агрессивного воздействия рекламы, СМИ, мы наблюдаем расслоение и обнищание общества, приводящего к утрате патриотизма, национального самосознания и как следствие к равнодушию.

Спасение наших детей от нравственного и духовного оскудения требует постоянного акцента на национальной традиции народа, на воспитание национального самосознания. Это возможно по нескольким направлениям. Одно из них через репертуары и работу в детских коллективах. В данном случае в группе барабанщиков.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 04.07.2014г. №41);
- Устав МБУ ДО ДДТ КР;
- Учебный календарный график МБУ ДО ДДТ КР на учебный год;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ КР.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Барабанщики» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО ДДТ КР на учебный год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 12-14 лет

Срок реализации образовательной программы - 3 года. Для первого года обучения 144 часа. Для второго года обучения 216 часов. Для третьего года 216 часов

Цель программы: патриотическое, музыкальное и эстетическое развитие подростков. Социальная адаптация в обществе.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- привить детям любовь к хореографии, музыке
- научить детей строевой подготовке

2.Развивающие:

- развивать чувство ритма, танцевальную выразительность, ориентирование в пространстве

3. Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к игре на барабане.
- создать коллектив и строить его отношения на сотворчестве и взаимопомощи

Методика оценки полученных знаний и результатов.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый после первого полугодия;
- итоговой - проводимый после завершения учебного года.

Формы контроля - наблюдение, открытые занятия, показательные выступления

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
(шоу-группа «Барабанщики»)**

№	Разделы	инст. по Т.Б.	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1.15			
2	Танцевальная азбука		8	49	57
3	Музыкальная грамота, ритмические упражнения		3	21	24
4	Освоение предмета		2	20	22
5	Освоение игры на барабане		2	44	46
6	Построение композиции			60	60
7	Концертная деятельность			6	6
	Итого	1.15	15	200	216

2год обучения; 1 группа, 6 часа в неделю, 216 часов в год ,				
<i>Понедельник:</i> 15.25 – 16.10 16.20 – 17.05		<i>Среда:</i> 15.25 – 16,10 16.20 – 17.05		<i>Пятница:</i> 16.20 – 17.05 17.15 – 18.00
№ занятия	Тема	Кол-во часов	Практическая работа	Дата
1	Введение, Техника безопасности	2	Вводное занятие: поведение в ДДТ, ежедневная безопасность	01.09
2	Танцевальная азбука	2ч	Поклон у девочек, у мальчиков, разминка	04.09
3	Музыкальная грамота	2ч	Музыка Н. Богословского «Марш», определение характера музыки, строевой шаг	06.09
4	Освоение предмета «барабан»	2ч	Умение правильно держать: барабан, палочки	08.09
5	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно ударять палочками по мембране	11.09
6	Танцевальная азбука	2ч	Поклон у девочек, у мальчиков, разминка	13.09
7	Музыкальная грамота	2ч	Прохлопывание и протопывание ритмического рисунка, балет Чайковского «Спящая красавица»	15.09
8	Освоение предмета	2ч	Умение правильно держать: барабан, палочки	18.09
9	Освоение игры на барабане		Выработка умения правильно ударять палочками по мембране	20.09
10	Построение композиции	2ч	Выработка умения построения в колонну	22.09
11	Танцевальная азбука	2ч	Строевой шаг, парадный шаг	25.09
12	Музыкальная грамота	2ч	Прохлопывание и протопывание ритмичной музыки Н. Богословского «Марш»	27.09
13	Освоение предмета	2ч	Умение правильно держать: барабан, палочки	29.09
14	Построение композиции	2ч	Выработка умения построения в шеренгу	02.10
15	Танцевальная азбука	2ч	Парадный шаг, поднятие ноги на 45*	04.10
16	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения определять характер музыкального произведения муз. П. Любарского	06.10

			«Игра»	
17	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку	09.10
18	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно ударять палочками по мембране	11.10
19	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в парах (квадрат)	13.10
20	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, повороты на месте на: 90*, 180*, 360*	16.10
21	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения определять характер музыкального произведения муз. П. Любарского «Игра»	18.10
22	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку «Марш»	20.10
23	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения простукивать в такт музыкальным фразам	23.10
24	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в парах (квадрат)	25.10
25	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка разминка на середине, выработка правильной осанки	27.10
26	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения определять динамические оттенки музыки	30.10
27	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку «Марш»	01.11
28	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения простукивать в такт музыкальным фразам	03.11
29	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в тройках	06.11
30	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, повороты на месте на: 90*, 180*, 360*	08.11
31	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения определять динамические оттенки музыки А. Александрова «Вальс»	10.11
32	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать под медленную музыку	13.11
33	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	15.11
34	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в тройках	17.11
35	Танцевальная азбука	2ч	Основные позиции рук, ног классического танца	20.11
36	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения исполнять музыкальный рисунок хлопками, 2/4, 3/4	22.11

37	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать под медленную музыку	24.11
38	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	27.11
39	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроение в колонну	29.11
40	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения исполнять музыкальный рисунок хлопками, 2/4, 3/4	01.12
41	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, приставные шаги	04.12
42	Освоение предмета	2ч	Выработка умения правильно держать барабан и палочки при перестроениях	06.12
43	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	08.12.
44	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроение в колонну	11.12
45	Танцевальная азбука	2ч	Приставные шаги: назад, вперед, в сторону	13.12
46	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения выстукивать ритм вместе с началом музыкальной фразы	15.12
47	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном	18.12
48	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	20.12
49	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в шеренгах	22.12
50	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная разминка на середине, повороты на: 90*, 180*, 360*	25.12
51	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в шеренгах	27.12
52	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная разминка на середине, повороты на: 90*, 180*, 360*	29.12
53	Музыкальная грамота	2ч	Выработка умения заканчивать движения с концом музыкальной фразы	10.01
54	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку	12.01
55	Построение композиции	2ч	Выработка умения построения в колонну	15.01
56	Танцевальная азбука	2ч	Строевой шаг, парадный шаг	17.01
57	Освоение	2ч	Выработка умения маршировать с	19.01

	предмета		барабаном под музыку	
58	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, повороты на месте на: 90*, 180*, 360*	22.01
59	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения простукивать в такт музыкальным фразам	24.01
60	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в парах (квадрат)	26.01
61	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка разминка на середине	29.01
62	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку «Марш»	31.01
63	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в тройках	02.02
64	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения простукивать в такт музыкальным фразам	05.02
65	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, повороты на месте на: 90*, 180*, 360*	07.02
66	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	09.02
67	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в тройках	12.02
68	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	14.02
69	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в колонну	16.02
70	Танцевальная азбука	2ч	Разминка, приставные шаги	19.02
71	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в колонну	21.02
72	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	26.02
73	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная разминка на середине, повороты на: 90*, 180*, 360*	28.02
74	Построение композиции	2ч	Строевой шаг, парадный шаг	02.03.
75	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша	05.03
76	Танцевальная азбука	2ч	Приставные шаги: назад, вперед, в сторону	07.03
77	Построение композиции	2ч	Выработка умения перестроения в шеренгах	12.03
78	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения отбивать конец музыкальной фразы	14.03
79	Построение композиции	2ч	Выработка умения композиционного перестроения	16.03

80	Танцевальная азбука	2ч	Разводка композиции на открытом пространстве	19.03
81	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша «Егерский марш»	21.03
82	Танцевальная азбука	2ч	Отработка композиции на открытом пространстве	23.03
83	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша «Егерский марш»	26.03
84	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка к композиции	28.03
85	Построение композиции	2ч	Работа на площади	30.03
86	Освоение игры на барабане	2ч	Отработка композиции	02.04
87	Танцевальная азбука	2ч	Постановка продвижения колонны	04.04
88	Построение композиции	2ч	Отработка на площади	06.04
89	Освоение игры на барабане	2ч	Работа на площади под музыку	09.04
90	Построение композиции	2ч	Отработка на площади	11.04
91	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша	13.04
92	Построение композиции	2ч	Выработка умения композиционного перестроения	16.04
93	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка к композиции	18.04
94	Освоение предмета	2ч	Выработка умения маршировать с барабаном под музыку	20.04
95	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша	23.04
96	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка к композиции	25.04
97	Построение композиции	2ч	Разводка рисунка композиции	27.04
98	Танцевальная азбука	2ч	Танцевальная подготовка к композиции	30.04
99	Освоение игры на барабане	2ч	Выработка умения правильно выбивать музыкальный ритм марша «Егерский марш»	04.05
100	Построение композиции	2ч	Отработка композиции	07.05
101	Освоение игры на барабане	2ч	Отработка композиции	11.05
102	Построение	2ч	Репетиция на открытом	14.05

	композиции		пространстве композиции	
103	Построение композиции	2ч	Репетиция на открытом пространстве композиции	16.05
104	Построение композиции	2ч	Генеральная репетиция	18.05
105	Построение композиции	2ч	Праздничный парад «День победы»	21.05
106	Танцевальная азбука	2ч	Подготовка композиции	23.05
107	Освоение игры на барабане	2ч	Переделка композиции	25.05
108	Заключительное занятие	2ч	Отчет	28.05

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ по 2-го года обучения

- строение музыкального произведения, ритмические рисунки, динамические акценты
- работа с барабаном, отбивка различных темпов под музыку
- разводка танцевальных композиций
- строевой шаг, строевые перестроения

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудио файлов, дисков; концертная деятельность.

Разнообразие методов музыкального воспитания определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- *словесный* (объяснение материала музыкальный руководитель начинает с беседы);
- *наглядно – слуховой* (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- *стимулирующий метод* (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- *метод эмоционального воздействия* (выражает свое отношение к композиции);
- *объяснительно - иллюстративный* (объяснение, демонстрация упражнений и ритмических составляющих композиций);
- *репродуктивный* (разучивание, закрепление материала);
- *исследовательский* (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- *метод поисковых ситуаций* (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Для реализации программы необходимо техническое оснащение занятий:

- музыкальные инструменты (барабанная установка, тренировочные пэды, метроном, барабанные палочки);

- музыкальный центр, акустическая система
- Компьютер со специальным набором программного обеспечения
- музыкальная литература, распечатки нот и таблатуры